



Clonmacnoise

Un ancien centre d'apprentissage



OPW

Oidhreacht Éireann
Heritage Ireland





Situé au sud d'Athlone,
Clonmacnoise est l'un des
sites anciens qui abritent
les plus grands vestiges
monastiques en Irlande.



Le site de Clonmacnoise (*Cluain Mhic Nóis*, qui signifie en irlandais « pré des fils de Nóis ») est bâti vers 548 par Saint Ciarán, le fils d'un charpentier ou d'un maître artisan.

Situé au sommet d'un esker dominant une vaste zone marécageuse traversée par le fleuve Shannon, ce site était autrefois un lieu majeur en Irlande, car il se trouvait à la croisée de deux axes de communication importants : la voie centrale reliant le nord au sud (le fleuve Shannon) et la route principale reliant l'est à l'ouest du pays (le long des sommets des eskers composés de graviers).

Cet emplacement stratégique fait de Clonmacnoise un centre majeur de religion, d'apprentissage, de commerce, d'artisanat et d'influence politique. Le site abrite la sépulture de Saint Ciarán et attire des pèlerins depuis près de 1 500 ans.

Il comporte plusieurs églises datant du X^e au XVII^e siècle, une tour ronde, un château, trois croix en pierre et une vaste collection d'anciennes dalles funéraires.

Avec une population majoritairement laïque, le site de Clonmacnoise s'apparente davantage à un village qu'à un monastère.

Toutes les maisons et tous les bâtiments privés de la communauté sont construits en bois et n'ont pas survécu au passage du temps, bien que des fouilles archéologiques permettent d'en retrouver des traces.

Les anciennes églises sont elles aussi construites en bois, mais elles sont remplacées par de la pierre à partir du X^e siècle. À cette époque, le terrain est probablement fermé et délimité par un talus, mais il n'y en a aucune trace claire aujourd'hui.



Situé à la frontière des provinces de Meath et de Connacht, le site de Clonmacnoise est protégé par des rois provinciaux puissants, certains d'entre eux aspirant à accéder au trône d'Irlande.

Jusqu'au IX^e siècle, le monastère est très proche de la province de Connacht, puis il rejoint l'alliance des rois de la province de Meath au XI^e siècle, avant de se rattacher à la province de Connacht à la fin du XI^e siècle et au XII^e siècle.

Le site de Clonmacnoise est pillé à de nombreuses reprises par des ennemis de l'Irlande, les Vikings et les Anglo-Normands, et tombe en déclin au XIII^e siècle lorsqu'il devient le siège d'un évêque appauvri.

En 1552, la garnison anglaise d'Athlone le réduit à l'état de ruines. Le site de Clonmacnoise est classé Monument national depuis 1877 et est aujourd'hui sous la protection de l'Office of Public Works (OPW).

Le Centre d'accueil des visiteurs abrite un théâtre audiovisuel, des expositions d'interprétation, quelques dalles funéraires et les trois croix (dont les répliques se trouvent à leur emplacement d'origine).





La Croix du Sud

La Croix du Sud est une croix annelée en grès d'environ 3,7 m de haut, ornée principalement de motifs abstraits, tels que des entrelacs, des chantournés, des spirales et des bossages.

Une scène de crucifixion en bas-relief se trouve sur le socle et non sur la croix, ce qui est inhabituel. Son style laisse penser qu'elle appartient au groupe de croix d'Ahenny et daterait du début du IX^e siècle.

La Croix du Nord

Seuls le socle et la base de cette croix survivent dans le temps. La base est une ancienne pierre angulaire et trois des côtés du socle en calcaire sont sculptés avec des ornements abstraits, des entrelacs humains et des animaux. Son style rappelle le Livre de Kells et semble dater de 800.



Les dalles funéraires

Le site de Clonmacnoise abrite une vaste collection de dalles funéraires datant du VIII^e siècle au XII^e siècle, dont certaines sont exposées au Centre d'accueil des visiteurs. Elles sont sculptées avec différentes formes de croix et le nom des défunts est inscrit sur la plupart d'entre elles.

L'inscription est généralement : « OR DO "X" », qui signifie : « Une prière pour "X" » (« OR » pour « OROIT »).

Temple Dowling et Temple Hurpan

Ces deux églises sont regroupées. L'église située à l'ouest doit son nom à Edmund Dowling de Clondalare, qui l'agrandit vers l'ouest et rénove son toit en 1689. La partie est de l'église Temple Dowling est en réalité une ancienne église en pierre datant du XI^e siècle, qui comporte des antes (saillies des murs latéraux au-delà des murs arrière, supportant le toit sur les pignons) avec de grandes pierres disposées tout autour.

Sa petite fenêtre ronde d'origine à l'est fait aujourd'hui face à l'église Temple Hurpan, une partie ajoutée vers 1700.



La Croix des Écritures

C'est l'une des plus belles hautes croix d'Irlande, avec son socle et sa croix annelée sculptés à partir d'une seule pièce de calcaire vers 900 apr. J.-C. La croix de 4 m de haut se trouve à l'ouest de la cathédrale. Elle est divisée en plusieurs panneaux qui représentent différentes scènes.

La Crucifixion, le Jugement dernier et le Tombeau du Christ sont des scènes bibliques d'origine, mais la scène plus basse sur le côté est du socle illustre un ecclésiastique et un guerrier tenant un bâton. Il existe plusieurs interprétations, mais il pourrait s'agir de l'abbé Colmán et du roi Flann qui ont tous deux érigé cette croix et l'église, désormais connue sous le nom de cathédrale.

Les inscriptions très endommagées sur les côtés est et ouest au pied du socle ont été fidèlement reconstruites et semblent mentionner le roi Flann et Colmán, qui a érigé la croix pour lui.



Temple Melaghlin

L'église Temple Melaghlin a une structure rectangulaire simple et date d'environ 1200 apr. J.-C.

L'une de ses caractéristiques remarquables est sa baie géminée, avec un cadre intérieur moulé que l'on retrouve aussi sur d'autres édifices dans l'ouest de l'Irlande. L'église est associée à la famille des Melaghlin, les descendants des rois de Meath.

Temple Ciarán

Abritant la fameuse sépulture de Saint Ciarán, cette église est la plus petite de Clonmacnoise et ne mesure que 3,8 m × 2,8 m. Le bâtiment d'origine est une ancienne église en pierre, datant probablement du début du X^e siècle, avec des antes et des trous de boulin permettant de fixer les échafaudages aux murs. Tout le mur sud et la moitié sud du mur ouest sont relativement modernes.

Les fondations de l'église Temple Kelly, bâtie en 1167 pour remplacer une église en bois, sont visibles depuis l'ouest de l'église Temple Ciarán.



Temple Finghin

Cette église romane remarquable, avec un clocher dans une tour ronde à la jonction de la nef et de la chapelle, est située au bout du cimetière, tout près du fleuve Shannon.

La tour fait partie intégrante du bâtiment qui date des années 1160-70. L'arche de la chapelle romane semble avoir été endommagée par un incendie et l'intérieur actuel en calcaire a été construit plus tard.

Temple Connor

Cette église est couverte et est réquisitionnée par l'Église d'Irlande depuis le XVIII^e siècle. Les fenêtres à la pointe est et le seuil de la porte sont de style transitionnel et datent probablement du XII^e siècle.



La cathédrale

Selon les annales, il s'agirait de la plus grande église du site de Clonmacnoise. Elle a été bâtie en 909 par Flann Sinna, roi de Tara, et Colmán, abbé de Clonmacnoise.

La maçonnerie en pierre du bâtiment d'origine, que l'on retrouve surtout sur le mur nord, est composée de grès brun avec de profondes antes et trous de boulin, comme ceux de l'église Temple Ciarán. Aucun autre élément de cette construction d'origine n'a survécu au temps et la porte ouest, de style transitionnel entre le roman et le gothique, date d'environ 1200.

La sacristie d'origine est également ajoutée à la partie sud de l'église à la même époque. À la fin du XIII^e siècle, la totalité du mur sud a été reconstruite à deux mètres de son emplacement d'origine, probablement pour pallier les problèmes structurels du mur d'origine.

La cathédrale est ornée de plusieurs éléments dans les années 1450, avec notamment un somptueux auvent voûté du côté est (aujourd'hui en ruines), une sublime porte du côté nord et un logement avec une cheminée au-dessus de la sacristie. Une inscription au-dessus de la porte nord attribue les travaux à Odo, doyen de Clonmacnoise, qui meurt en 1461.

La porte nord est également appelée *Whispering Arch* (porte des murmures) et est conçue de la sorte, car elle sert de confessionnal.

Les sculptures sur la porte sont extrêmement fines et l'on peut retrouver les trois saints au-dessus : Dominic, Patrick et Francis. Le dernier roi d'Irlande, Rory O'Connor, est enterré près de l'autel en 1198.

Plan du site

- A** Temple Fingin et tour McCarthy
- B** Temple Connor
- C** Tour ronde O'Rourke
- D** Croix du Nord
- E** Temple Kelly
- F** Sortie du côté de l'église des Nonnes (500 m)
- G** Croix des Écritures
- H** Cathédrale
- I** Temple Ciarán
- J** Temple Dowling
- K** Croix du Sud
- L** Temple Hurpan
- M** Temple Melaghlin



La tour ronde

Bien qu'il manque une grande partie du toit, il s'agit d'un bel exemple de tour ronde ou de clocher autonome, très typique des églises irlandaises. Comme c'est généralement le cas, la porte dotée d'une arche semi-circulaire est bien au-dessus du sol. Elle se trouve en face de beaux blocs de calcaire rectangulaires et, selon les annales, elle est construite en 1124 par Turlough O'Connor et O'Malone, le successeur de Ciarán.

Elle est endommagée par la foudre en 1135. Son toit et ses huit ouvertures sont plus récents.

L'église des Nonnes

L'église des Nonnes se trouve à 500 mètres à l'est du cimetière. L'église principale est une sublime structure romane avec une nef et une chapelle, ainsi qu'une porte sculptée et une arche reconstruites au XIX^e siècle. Selon les annales, la construction de cet édifice est achevée en 1167 par Dearbhforgaill, la femme tristement célèbre de Tighearnán O'Rourke. Une partie du mur d'une ancienne église a survécu et est aujourd'hui un muret qui délimite le terrain, à quelques mètres en direction du sud-est.

Le château

À l'ouest du cimetière et tout près du fleuve Shannon, on retrouve les vestiges d'un château puissant construit par le Gouverneur général d'Irlande en 1214. Le cœur du château est constitué d'un hall en pierre et d'une cour intérieure. Des structures défensives en bois étaient certainement placées sur les digues tout autour. Sa destruction délibérée remonte certainement au début des années 1300.

