



Clonmacnoise

Antico centro del sapere



OPW Oidhreacht Éireann
Heritage Ireland





I resti dell'antico sito ecclesiastico di Clonmacnoise, a sud di Athlone, sono tra i più numerosi nel loro genere in Irlanda.



Clonmacnoise (dall'irlandese *Cluain Mhic Nóis* che significa "tenuta dei figli di Nóis") fu fondata intorno al 548 da San Ciarán, figlio di un falegname o maestro artigiano.

Situata su un esker che domina la vasta area paludosa attraversata dal fiume Shannon, in passato la sua posizione era esattamente al crocevia dell'Irlanda, dove l'arteria di comunicazione nord-sud, lo Shannon, intersecava la principale via di comunicazione est-ovest lungo le creste ghiaiose degli esker glaciali.

Questa posizione strategica ha contribuito allo sviluppo di Clonmacnoise come importante centro religioso, culturale, commerciale, artigianale e politico. Luogo di sepoltura di San Ciarán, attrae pellegrini da quasi 1.500 anni.

Il sito accoglie una serie di chiese di datazione variabile dal X al XVII secolo, una torre circolare, un castello, tre croci in pietra e una vasta collezione di lastre tombali antiche.

Con la sua nutrita popolazione laica, Clonmacnoise assomigliava più a una città che a un monastero. Tutte le case e gli edifici domestici della comunità erano costruiti in legno e sono andati distrutti, anche se ne sono state ritrovate tracce durante gli scavi archeologici.

Anche le prime chiese erano costruite in legno, ma dal X secolo in poi furono sostituite da edifici in pietra. L'insediamento doveva essere delimitato, probabilmente da un terrapieno, anche se non ne rimane alcuna traccia evidente.



Al confine tra le due province di Meath e Connacht, Clonmacnoise beneficiò del patrocinio di potenti re provinciali, alcuni dei quali aspiravano al trono d'Irlanda.

Fino al IX secolo il monastero ebbe stretti legami con il Connacht, ma da allora fino all'XI secolo fu alleato dei re di Meath, per poi tornare nuovamente sotto il dominio del Connacht tra la fine dell'XI e il XII secolo.

Clonmacnoise fu saccheggiata in numerose occasioni dai nemici irlandesi, dai Vichinghi e dagli Anglo-Normanni, ma cadde in declino a partire dal XIII secolo, quando divenne semplicemente la sede di un vescovo impoverito.

Nel 1552 la guarnigione inglese di Athlone la ridusse in rovina. Clonmacnoise è un monumento nazionale dal 1877 ed è ora sotto la cura dell'Office of Public Works (OPW).

Il Centro visitatori ospita un teatro audiovisivo, un'esposizione interpretativa, una selezione delle lastre tombali e delle tre croci (le cui repliche si trovano oggi nei luoghi originali).





Croce Sud

La Croce Sud, anch'essa in arenaria ad anelli alta circa 3,7 metri, è decorata principalmente con ornamenti astratti come intrecci, trafori, spirali e bugne.

Presenta una scena della crocifissione in bassorilievo, insolitamente collocata sullo stelo anziché sulla croce stessa. Dal punto di vista stilistico sembra essere collegata al gruppo di croci di Ahenny e potrebbe risalire all'inizio del IX secolo.

Croce Nord

Di questa croce sopravvivono solo lo stelo e la base. La base è una macina riutilizzata; lo stelo, in pietra calcarea, è scolpito solo su tre lati con ornamenti astratti, intrecci umani e animali. Lo stile è stato paragonato a quello del Libro di Kells ed è probabile che risalga all'800 circa.



Le lastre tombali

Clonmacnoise possiede un'ampia collezione di lastre tombali risalenti all'incirca all'VIII e al XII secolo, una piccola selezione delle quali è esposta nel Centro visitatori. Queste sono scolpite con diverse forme di croci e la maggior parte ha un'iscrizione che riporta il nome della persona commemorata.

L'iscrizione assume solitamente la forma OR (per OROIT) DO 'X', cioè: una preghiera per "X".

Temple Dowling e Temple Hurpan

Queste due chiese sono unite tra loro. La chiesa occidentale prende il nome da Edmund Dowling di Clondalare, che la ampliò verso ovest e ne rifece il tetto nel 1689. La parte orientale di Temple Dowling è in realtà una chiesa in muratura risalente all'incirca all'XI secolo, che presentava dei pilastri (sporgenze delle pareti laterali oltre le pareti terminali, che sostenevano il tetto sopra i frontoni) ed era rivestita con grandi pietre posizionate di taglio.

La sua piccola finestra originale con arco a tutto sesto sul lato est ora si affaccia su Temple Hurpan, un'aggiunta risalente al 1700 circa.



La Croce delle Scritture

Una delle più belle croci celtiche sopravvissute in Irlanda, lo stelo e la testa ad anello sono stati scolpiti da un unico blocco di arenaria intorno al 900 d.C. La croce, alta 4 metri, si trovava a ovest della cattedrale. La sua superficie è suddivisa in pannelli con scene figurate.

La Crocifissione, il Giudizio Universale e Cristo nella Tomba sono di origine biblica, ma la scena più in basso sulla facciata orientale dello stelo raffigura un ecclesiastico e un guerriero che regge un'asta. Ciò è stato interpretato in vari modi, ma potrebbe rappresentare l'abate Colmán e il re Flann che eressero sia questa croce che la chiesa ora conosciuta come Cattedrale.

Le iscrizioni gravemente danneggiate sulle facciate est e ovest alla base dello stelo sono state ricostruite in modo impressionante e sembrano menzionare sia il re Flann che Colmán, che realizzò la croce per lui.



Temple Melaghlin

Temple Melaghlin, una semplice struttura rettangolare, risale al 1200 d.C. circa.

Una caratteristica degna di nota è la finestra a due luci sul lato est con una cornice interna modellata simile ad altri esempi presenti nella parte occidentale dell'Irlanda. È associata alla famiglia Melaghlin, discendente dei re di Meath.

Temple Ciarán

Rinomato luogo di sepoltura di San Ciarán, questa minuscola chiesa è la più piccola di tutte le chiese di Clonmacnoise, con una superficie interna di soli 3,8 m x 2,8 m. L'edificio originario è una chiesa in muratura risalente probabilmente all'inizio del X secolo, con pilastri e fori per il fissaggio delle impalcature alle pareti. Tutta la parete sud e la metà sud della parete ovest sono relativamente moderne.

Le fondamenta di Temple Kelly, costruita nel 1167 per sostituire una chiesa in legno, sono visibili a ovest di Temple Ciarán.



Temple Finghin

Questa straordinaria chiesa romanica, con un campanile a torre circolare completo annesso alla giunzione tra la navata e il coro, è situata ai margini del cimitero più vicino al fiume Shannon.

La torre è parte integrante dell'edificio, che si ritiene risalga al 1160-70 circa. L'arco romanico del coro sembra essere stato danneggiato da un incendio in passato e la sua struttura interna attuale è stata sostituita in un secondo momento con pietra calcarea.

Temple Connor

Questa chiesa è provvista di tetto ed è utilizzata dal XVIII secolo dalla Chiesa d'Irlanda. Le finestre nella parte orientale e la porta d'ingresso sono entrambe in stile transitorio, il che indica una datazione al XII secolo.



La cattedrale

Gli annali riportano che questa chiesa, la più grande di Clonmacnoise, fu originariamente costruita nel 909 da Flann Sinna, re di Tara, e Colmán, abate di Clonmacnoise.

La muratura in pietra dell'edificio originale, conservata principalmente nella parete nord, è in arenaria marrone con profondi pilastri e fori per i puntelli perfettamente analoghi a quelli di Temple Ciarán. Nessun altro elemento risalente alla fase iniziale della costruzione è sopravvissuto e l'attuale porta occidentale, in stile di transizione tra il romanico e il gotico, risale al 1200 circa.

In quel periodo fu aggiunta anche la sacrestia originale sul lato sud della chiesa. Verso la fine del XIII secolo l'intera parete sud fu ricostruita due metri più all'interno rispetto alla linea originale, probabilmente a causa di problemi strutturali della parete originaria.

La cattedrale fu notevolmente abbellita nel 1450 con l'inserimento di un elaborato baldacchino a volta sopra l'estremità orientale (ora in rovina), l'inserimento del bellissimo portale nord e la realizzazione di un alloggio con camino sopra la sacrestia. Un'iscrizione sopra il portale nord attribuisce l'opera a Odo, decano di Clonmacnoise, morto nel 1461.

La Porta Nord viene anche chiamata "*Arco dei Sussurri*" ed è stata progettata appositamente in questo modo perché veniva usata come confessionale.

L'intaglio sulla porta è di eccezionale fattura e sopra di esso sono raffigurati tre santi: Dominic, Patrick e Francis. L'ultimo re supremo d'Irlanda, Rory O'Connor, fu sepolto vicino all'altare di questa chiesa nel 1198.

Mappa del sito

- A** Temple Fingin e Torre di McCarthy
- B** Temple Connor
- C** Torre circolare O'Rourke
- D** Croce Nord
- E** Temple Kelly
- F** Uscita per la Chiesa delle Monache (500 m)
- G** Croce delle Scritture
- H** Cattedrale
- I** Temple Ciarán
- J** Temple Dowling
- K** Croce Sud
- L** Temple Hurpan
- M** Temple Melaghlin



La torre circolare

Sebbene manchi gran parte della sua sommità, questo è un ottimo esempio di torre circolare o campanile indipendente, tipico delle chiese irlandesi. Come spesso accade, la porta d'ingresso, che qui presenta un arco a semicerchio, è ben al di sopra del livello del suolo. È rivestita da blocchi di calcare rettangolari ben sagomati e gli annali riportano che fu costruita nel 1124 da Turlough O'Connor e O'Malone, il successore di Ciarán.

Fu danneggiata da un fulmine nel 1135 e l'attuale sommità, con le sue otto aperture, è di epoca successiva.

La Chiesa delle Monache

A circa 500 metri a est del cimitero si trova la Chiesa delle Monache. La chiesa principale è una pregevole struttura romanica a navata e coro con un portale finemente scolpito e un arco del coro, entrambi ricostruiti nel XIX secolo. Gli annali riportano che l'edificio fu completato nel 1167 dalla famigerata Dearbhforaill, moglie di Tighearnán O'Rourke. Una parte di una parete di una chiesa precedente è conservata in un muro di cinta a pochi metri a sud-est.

Il castello

A ovest del cimitero, vicino al fiume Shannon, si trovano le rovine di un imponente castello costruito dal governatore generale d'Irlanda nel 1214. Il nucleo principale era costituito da una sala in muratura e da un cortile; le mura circostanti sarebbero state coronate da strutture difensive in legno. La sua distruzione intenzionale potrebbe risalire già al 1300.

