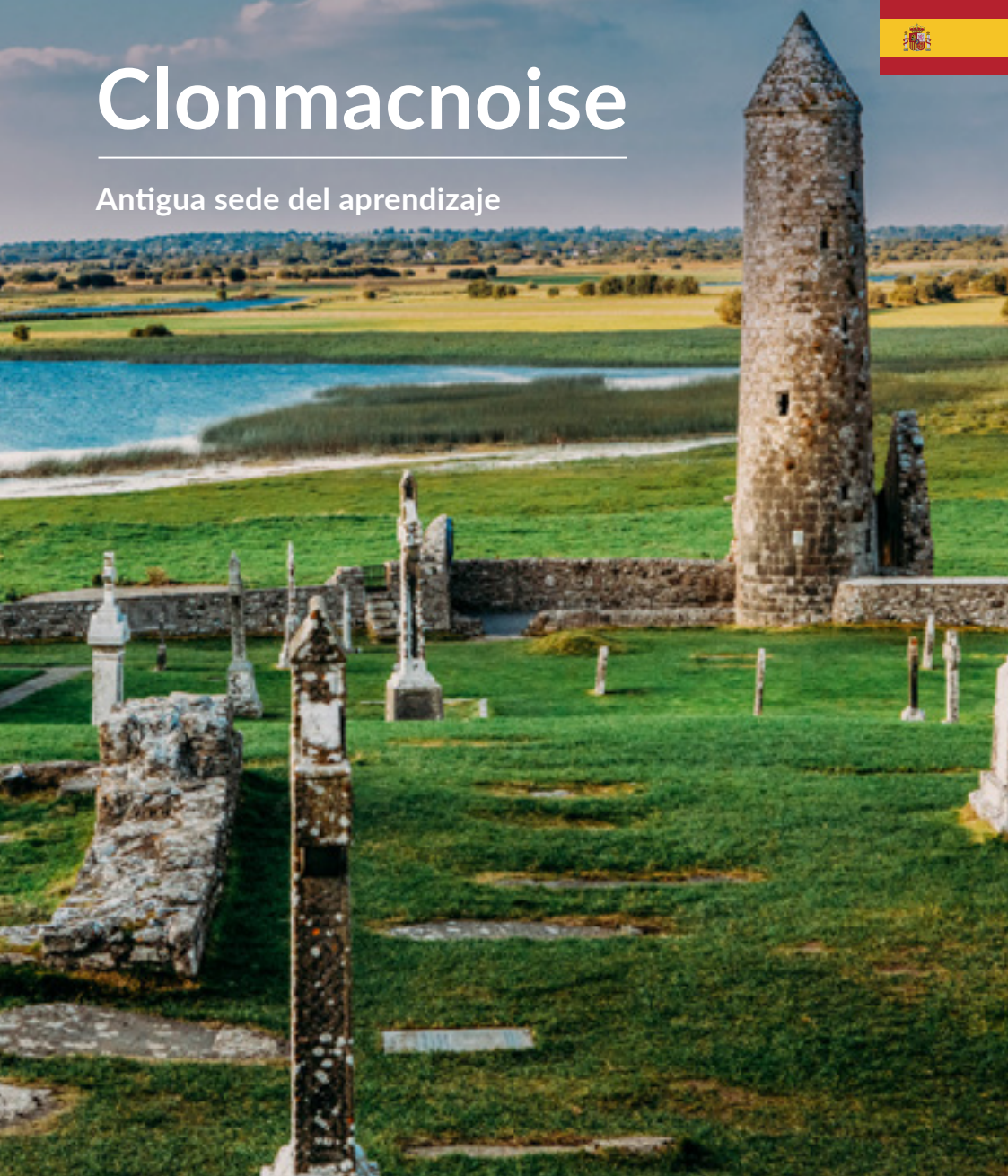




Clonmacnoise

Antigua sede del aprendizaje



OPW

Oidhreacht Éireann
Heritage Ireland





Los restos del antiguo centro eclesiástico de Clonmacnoise, al sur de Athlone, se encuentran entre los de mayor extensión de su clase en Irlanda.



Clonmacnoise (en irlandés *Cluain Mhic Nóis*, que significa la pradera de los hijos de Nóis) fue fundado alrededor del año 548 por San Ciarano, el hijo de un constructor o maestro artesano.

Situado en la cresta de un esker con vistas a una extensa zona pantanosa por la que discurre el río Shannon, su ubicación en el pasado se encontraba, literalmente, en la encrucijada de Irlanda, donde la arteria norte/sur de comunicación, el Shannon, cruzaba la principal ruta este/oeste a lo largo de las crestas de grava de los eskers glaciares.

Esta ubicación crucial contribuyó al desarrollo de Clonmacnoise como un importante centro para la religión, el aprendizaje, el comercio, la artesanía y la influencia política. Al tratarse del lugar de sepultura de San Ciarano, ha atraído a peregrinos durante prácticamente 1500 años.

En el lugar se encuentran varias iglesias que datan de entre el siglo X y el siglo XVII, una torre circular, un castillo, tres cruces de piedra y una importante colección de lápidas antiguas.

Con su numerosa población laica, Clonmacnoise parecía más una ciudad que un monasterio. Todos los hogares y edificios de la comunidad estaban construidos con madera y no han podido conservarse, aunque se han encontrado restos de los mismos durante las excavaciones arqueológicas.

Las primeras iglesias también se construyeron con madera, pero fueron sustituidas por las de piedra a partir del siglo X. El asentamiento debió de haber estado delimitado, probablemente por un terraplén, aunque no se han conservado restos claros de su existencia.



En la frontera entre las provincias de Meath y Connacht, Clonmacnoise se benefició del apoyo de poderosos reyes provinciales, algunos de los cuales aspiraban al trono de Irlanda.

Hasta el siglo IX, el monasterio mantuvo asociaciones cercanas con Connacht, pero a partir del siglo XI pasó a establecer una alianza con los reyes de Meath para volver a Connacht de nuevo a finales del siglo XI y durante el siglo XII.

Clonmacnoise fue saqueado en un sinfín de ocasiones por vikingos y anglonormandos, enemigos de los irlandeses, pero cayó en declive a partir del siglo XIII, cuando pasó a ser simplemente la residencia de un obispo venido a menos.

En 1552, la guarnición inglesa de Athlone lo redujo a ruinas. Clonmacnoise es Monumento Nacional desde 1877 y en la actualidad se encuentra a cargo de la Oficina de Obras Públicas (OPW, por sus siglas en inglés).

El centro de visitantes alberga un espacio audiovisual, una exposición de interpretación, una selección de las lápidas y las tres cruces (en los lugares originales ahora figuran tres réplicas).





La Cruz del Sur

La Cruz del Sur, que también es una cruz de arenisca en forma de anillo, de unos 3,7 m de altura, está revestida en su mayor parte con decoración abstracta en forma de entrelazamientos, calado, espirales y relieves.

Tiene una escena de crucifixión en bajorrelieve situada de forma inusual en el eje en lugar de en la parte superior de la propia cruz. En cuanto a su estilo, parece estar relacionada con el grupo de cruces de Ahenny y podría datar de principios del siglo IX.

La Cruz del Norte

Solo se han conservado el eje y la base de esta cruz. La base es una rueda de molino reutilizada; el eje, de piedra caliza, está tallado solo en tres de sus lados con motivos abstractos, personas entrelazadas y animales. Su estilo se ha comparado con el del Libro de Kells y probablemente data de alrededor del año 800.



Lápidas

Clonmacnoise posee una importante colección de lápidas que datan de entre el siglo VIII y el siglo XII, una pequeña selección de las cuales se encuentran expuestas en el centro de visitantes. Están talladas con varias formas de cruces y la mayoría cuenta con una inscripción con el nombre de la persona a la que se conmemora.

Normalmente la inscripción tiene la forma de «OR DO "X"» (donde «OR» es una abreviatura de «OROIT»), y significa «una oración para "X"».

Templo Dowling y Templo Hurpan

Ambas iglesias están unidas. La iglesia occidental recibe su nombre de Edmund Dowling de Clondalare, quien la amplió hacia el oeste y la retechó en 1689. La parte oriental del Templo Dowling es, de hecho, una antigua iglesia de mampostería del siglo XI aproximadamente que tenía antas (proyecciones de los muros laterales que sobresalían de los muros de los extremos, que aguantaban el tejado encima de los bordes de los hastiales) y estaba revestida de piedras de gran tamaño colocadas de canto.

Su pequeña ventana oriental original de medio punto ahora da al Templo Hurpan, una adición de alrededor del año 1700.



La Cruz de las Escrituras

Es una de las altas cruces mejor conservadas de Irlanda. Su eje y su cabeza en forma de anillo se tallaron a partir de una sola pieza de arenisca en el año 900 d. C. aproximadamente. La cruz, con una altura de 4 m, se encontraba al oeste de la Catedral. Su superficie está dividida en paneles con escenas con figuras.

Las escenas de la Crucifixión, el Juicio Final y Cristo en la Tumba son de origen bíblico, pero la escena inferior en la cara oriental del eje muestra a un clérigo y un guerrero sujetando una vara. A esta escena se le han dado diversas interpretaciones, pero podría representar al abad Colmán y al rey Flann, que erigió tanto esta cruz como la iglesia ahora conocida como la Catedral.

Las inscripciones, muy dañadas, en las caras oriental y occidental del pie del eje se han reconstruido de forma convincente y en ellas parece mencionarse al rey Flann y a Colmán, quien erigió la cruz para el rey.



Templo Melaghlin

El Templo Melaghlin, una sencilla estructura rectangular, data de alrededor del año 1200 d. C.

Una característica notable es la ventana oriental, ya que se trata de un ajimez con un marco interno moldeado similar a otros ejemplos en el oeste de Irlanda.

Está asociado a la familia Melaghlin, descendientes de los reyes de Meath.

Templo Ciarano

Esta iglesia diminuta, considerada el lugar de sepultura de San Ciarano, es la más pequeña de todas las iglesias de Clonmacnoise, ya que su interior mide tan solo 3,8 m × 2,8 m. El edificio original es una antigua iglesia de mampostería, probablemente de principios del siglo X, con agujeros para antas y mechinales para atar los andamios a través de las paredes. Todo el muro meridional y la mitad meridional del muro occidental son obras relativamente modernas.

Los cimientos del Templo Kelly, construido en 1167 para sustituir a una iglesia de madera, pueden observarse al oeste del Templo Ciarano.



Templo Finġhin

Esta extraordinaria iglesia románica, con un campanario circular completo adosado a la unión entre la nave y el presbiterio, se encuentra situada en el extremo del cementerio más cercano al río Shannon.

La torre forma parte del edificio, que se cree que data de 1160-1170 aproximadamente. El arco del presbiterio románico parece haber sufrido daños por un incendio en algún momento de la historia y su estructura interna actual es una reconstrucción de piedra caliza posterior.

Templo Connor

Esta iglesia está techada y ha sido utilizada desde el siglo XVIII por la Iglesia de Irlanda. Las ventanas del extremo oriental y la entrada son de estilo de transición, lo que indica que datan del siglo XII.



La Catedral

En los anales está registrado que esta iglesia, la mayor de las iglesias de Clonmacnoise, fue construida originalmente en 909 por Flann Sinna, rey de Tara, y Colmán, abad de Clonmacnoise.

La cantería del edificio original, que sobrevive principalmente en la pared septentrional, está hecha de arenisca marrón con profundos agujeros para antas y mechinales parecidos a los del Templo Ciarano. No se ha conservado ningún otro elemento de esta primera fase del edificio, y la entrada septentrional actual, de estilo de transición entre el románico y el gótico, data de alrededor del año 1200.

Por aquella época también se añadió la sacristía original en el lado meridional de la iglesia. Hacia finales del siglo XIII, todo el muro meridional se reconstruyó dos metros más hacia el interior con respecto a su línea original, probablemente debido a problemas estructurales con el muro original.

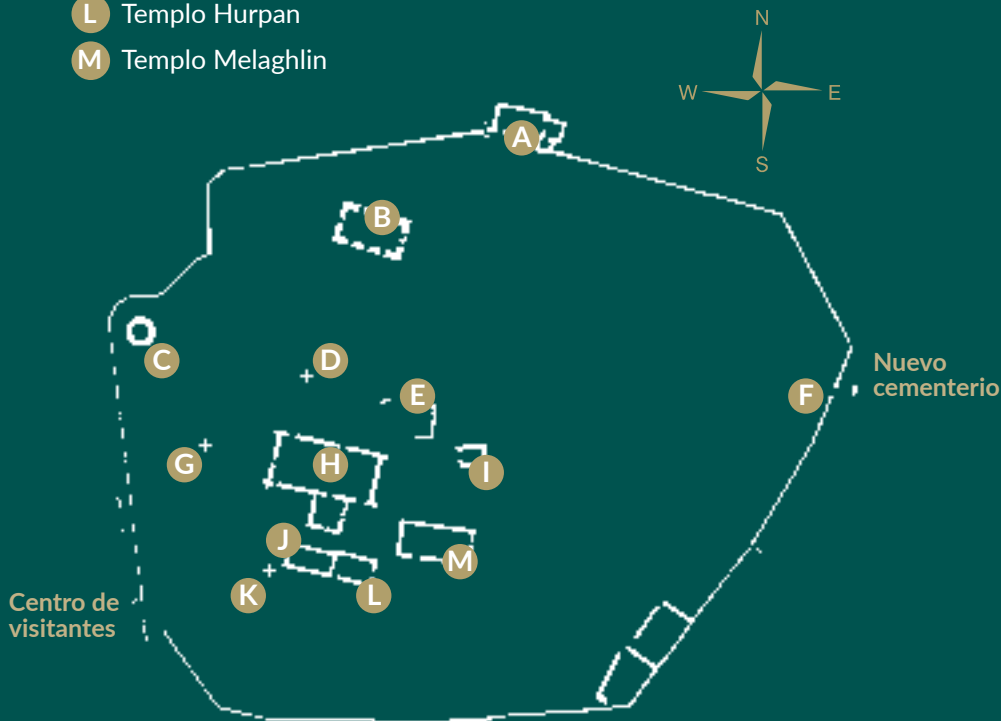
En la década de 1450 se adornó mucho la Catedral con la inserción de un elaborado dosel abovedado sobre el extremo oriental (ahora en ruinas), la inserción de la hermosa entrada septentrional y la provisión de alojamiento con una chimenea encima de la sacristía. Una inscripción sobre la entrada septentrional atribuye la obra a Odo, decano de Clonmacnoise, que falleció en 1461.

La Entrada Septentrional es conocida asimismo como el «Arco de los Susurros»; se diseñó así a propósito porque se utilizaba como confesionario.

El tallado de la entrada es extraordinariamente delicado y sobre él figuran tres santos: Domingo, Patricio y Francisco. El último Alto Rey de Irlanda, Ruaidrí Ua Conchobair, fue enterrado aquí, cerca del altar, en 1198.

Mapa

- A** Templo Fingin y Torre McCarthy
- B** Templo Connor
- C** Torre Circular de Ua Ruairc
- D** Cruz del Norte
- E** Templo Kelly
- F** Salida hacia la Iglesia de las Monjas (500 m)
- G** Cruz de las Escrituras
- H** Catedral
- I** Templo Ciarano
- J** Templo Dowling
- K** Cruz del Sur
- L** Templo Hurpan
- M** Templo Melaghlín



Torre Circular

Aunque falta gran parte de su parte superior, se trata de un magnífico ejemplo de torre circular o campanario independiente, tan característicos de las iglesias irlandesas. Como suele suceder, la entrada, que aquí tiene un arco semicircular, se encuentra muy por encima del nivel del suelo. Está revestida de bloques rectangulares de piedra caliza bien tallados y en los anales de 1124 aparece registrado que fue construida por Toirdelbach Ua Conchobair y O'Malone, el sucesor de Ciarano.

En 1135 sufrió daños causados por un rayo y la parte superior actual, con sus 8 aberturas, es posterior a dicha fecha.

Iglesia de las Monjas

A unos 500 metros al este del cementerio se encuentra la Iglesia de las Monjas. La iglesia principal es una magnífica estructura románica de nave y presbiterio con una entrada y un arco de presbiterio finamente tallados, reconstruidos ambos en el siglo XIX. En los anales aparece registrada la finalización de este edificio en 1167 por la tristemente famosa Derbforgaill, esposa de Tighearnán Ua Ruairc. En un muro de contención a unos metros hacia el sudeste se conserva parte de un muro perimetral de una iglesia anterior.

El castillo

Al oeste del cementerio, y cerca del río Shannon, se encuentran los restos de un sólido castillo construido por el gobernador principal de Irlanda en 1214. El núcleo principal estaba formado por una sala y un patio de mampostería; los terraplenes circundantes habrían estado coronados por estructuras defensivas de madera. Su destrucción deliberada puede ser del año 1300.

